

# LECCIÓN: La narración del Holocausto a través de fotos históricas

**NIVEL DEL GRADO:** Adaptable para los grados 7–12

**ASIGNATURA:** Multidisciplinario

**TIEMPO NECESARIO:** Aproximadamente 60–75 minutos (ampliaciones disponibles)

**Esta es una lección *básica* que les presenta a los estudiantes conceptos e información clave.**

## FUNDAMENTACIÓN

Identificar lo que los estudiantes saben sobre cómo y por qué ocurrió el Holocausto antes de empezar a estudiarlo, ya que puede ser difícil. Esta lección proporciona un método para evaluar qué piensan y saben los estudiantes sobre el Holocausto. Mediante la interacción con una amplia gama de fotografías e imágenes históricas, los estudiantes formulan preguntas que pueden dar lugar a una planificación de clases más efectiva.

## VISTA PREVIA

### PREGUNTAS ESENCIALES

- ¿Qué fue el Holocausto?
- ¿Por qué el Holocausto fue la culminación de múltiples factores?
- ¿Qué repercusiones siguió teniendo el Holocausto después de la Segunda Guerra Mundial?

### RESULTADOS EDUCATIVOS

Al final de esta lección, los estudiantes entienden:

- La definición del Holocausto.
- El Holocausto fue un proceso que se desarrolló durante un período de tiempo y que involucró a muchas personas.
- El Holocausto fue el resultado de una larga historia de antisemitismo y racismo.
- El Holocausto ocurrió dentro del contexto de la Segunda Guerra Mundial.
- El Holocausto se desarrolló en una amplia región geográfica.
- El Holocausto tuvo repercusiones en la vida posterior a la Segunda Guerra Mundial.

### PREPARACIÓN DEL MAESTRO

- Repase [Las guías del Museo para la enseñanza sobre el Holocausto](#) del USHMM.
- Familiarícese con las [fotografías](#) y los [temas](#) representados.

# LECCIÓN: La narración del Holocausto a través de fotos históricas

- Imprima y prepare carpetas con las fotos (un paquete completo con las 36 imágenes para cada grupo pequeño de estudiantes) o compártalas en forma digital, además de entregar copias del [Boleto de salida](#).
  - Nota para el maestro: si considera que 36 imágenes es demasiado, puede seleccionar un grupo más reducido para el trabajo de los estudiantes.
- Prepare papel de cartelón y cinta adhesiva para que los estudiantes muestren las fotos que eligieron.

Antes de comenzar la lección, considere lo siguiente:

- ¿Qué cree que los estudiantes ya saben sobre la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto?
- ¿De qué manera es más probable que los estudiantes hayan visto el tema del Holocausto? ¿Lo estudiaron en grados anteriores, en otra asignatura o a través de su cultura o los medios?
- ¿Cuáles son algunos errores comunes, narraciones simplificadas o mitos relacionados con el Holocausto?
- ¿Cómo puede utilizar las respuestas que los estudiantes den a esta lección para planificar su enseñanza?
- ¿Qué preguntas cree que pueden tener los estudiantes sobre el Holocausto?

## MODIFICACIONES Y ADAPTACIONES A LA VARIABILIDAD DE APRENDIZAJE

**Esta lección es intencionalmente flexible para que el maestro pueda hacer modificaciones individuales para obtener los resultados educativos buscados.** En la secuencia de instrucción, se sugieren tecnologías y estrategias de enseñanza; utilice otras opciones para responder a las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. Puede utilizar organizadores gráficos, estrategias para tomar notas, opciones de lectura y herramientas de interacción en línea.

Los educadores pueden usar diversas modificaciones específicas para esta lección.

- Durante las lecciones, los maestros pueden ofrecerles a los estudiantes la posibilidad de elegir cómo acceder a la información, por ejemplo, leer el texto impreso solos, leer el texto impreso con un compañero, seguir la lectura mientras el maestro lee en voz alta, etc.
- Defina y publique ciertos términos para aclarar la comprensión de los estudiantes.
- Utilice las herramientas en línea para la conversación o la participación que mejor funcionen en su salón de clases, por ejemplo, Padlet.
- Incorpore estrategias como pensar-reunirse-compartir y rompecabezas para promover la participación de los estudiantes.
- Comparta las imágenes de forma digital o impresa.
- Al final de esta lección, se encuentra disponible una versión más breve.
- Defina y publique ciertos términos para aclarar la comprensión de los estudiantes.

# LECCIÓN: La narración del Holocausto a través de fotos históricas

- **Antisemitismo:** prejuicio u odio contra los judíos, El Holocausto, la persecución y el asesinato de judíos europeos por parte de la Alemania nazi y sus colaboradores entre 1933 y 1945, es el ejemplo más extremo de antisemitismo de la historia.
- **Genocidio:** cualquiera de los siguientes actos cometidos con la intención de destruir, total o parcialmente, a un grupo nacional, étnico, racial o religioso, como tal:
  - a. asesinar a los miembros del grupo;
  - b. infligir daños físicos o psicológicos graves a los miembros del grupo;
  - c. infligir deliberadamente al grupo condiciones de vida calculadas para provocar su destrucción física total o parcial;
  - d. imponer medidas con la intención de impedir nacimientos dentro del grupo;
  - e. transferir por la fuerza a niños de un grupo a otro.
- **Holocausto:** el Holocausto fue la persecución y el asesinato sistemáticos, patrocinados por el estado, de aproximadamente seis millones de judíos europeos a manos del régimen nazi y sus colaboradores durante los años que precedieron a la Segunda Guerra Mundial. Durante la era del Holocausto (1933-1945), las autoridades alemanas también persiguieron a otros grupos por su supuesta “inferioridad racial”: romaníes, personas con discapacidad, algunos pueblos eslavos (polacos, rusos y otros) y personas negras. También se persiguió a otros grupos por motivos políticos, ideológicos o de comportamiento, entre ellos comunistas, socialistas, testigos de Jehová, hombres acusados de “homosexualidad” y personas que el régimen identificaba como “asociales” y “delincuentes profesionales”.
- **Romaníes:** originarios de la región del Punjab, al norte de la India, entraron en Europa entre los siglos VIII y X d. C. También se los llamó “gitanos” (Gypsies) porque los europeos creían erróneamente que procedían de Egipto.

Esta lección está disponible como [experiencia en línea, asíncrona para los estudiantes](#), a la que se puede acceder a través de un navegador web o archivos LMS. Las lecciones en línea son accesibles para todos los estudiantes, tanto para el aprendizaje presencial como virtual, y ofrecen apoyo específico a los estudiantes que utilizan lectores de pantalla.

# LECCIÓN: La narración del Holocausto a través de fotos históricas

## SECUENCIA DE ENSEÑANZA

### PREEVALUACIÓN

1. Explique a los estudiantes que comenzarán a estudiar el Holocausto.

#### PREGUNTE A LOS ESTUDIANTES

- ¿Qué saben sobre el Holocausto?
- ¿Han estudiado sobre esto en otro grado u otra asignatura, o han escuchado sobre esto fuera de la escuela?
- ¿Qué personas, lugares o fechas les vienen a la mente cuando piensan en el Holocausto?

2. Anote los nombres, lugares o fechas que dicen los estudiantes.

### LA ACTIVIDAD

1. Organice a los estudiantes en grupos pequeños.
2. Cada grupo debe tener un paquete con todas las [fotos](#) en una carpeta o un sobre (o acceso digital), así como papel de cartelón para exponer las fotos que elijan (si se utiliza este método). Pida a los estudiantes que esperen para ver las fotos hasta que dé todas las instrucciones.

#### DIGA A LOS ESTUDIANTES

- El Holocausto fue un acontecimiento histórico complejo que abarcó una amplia zona geográfica e implicó a muchas personas. Hoy vamos a explorar lo que saben y entienden sobre el Holocausto. No se preocupen si sienten que otros saben más; este es un ejercicio colaborativo en el que todos pueden aprender algo nuevo.
- En el paquete de su grupo (sobre o carpeta digital) hay imágenes de personas, lugares y objetos que abarcan muchos años, pero la mayoría son de la época del Holocausto.
- Examinen todas las imágenes y seleccionen con su grupo seis (6) imágenes que consideren que representan mejor su comprensión actual del Holocausto y que podrían utilizar para dar una explicación básica del Holocausto a alguien que no

# LECCIÓN: La narración del Holocausto a través de fotos históricas

estuviera familiarizado con la historia. Cada grupo creará un producto único (tabla, diapositiva de Google, etc.).

- Esta no debe ser una tarea frustrante, aunque su grupo tendrá que tomar algunas decisiones difíciles y analizar críticamente (pensar y explicar) por qué ha seleccionado determinadas imágenes.
- No hay opciones "correctas" o "incorrectas" ni hay 6 imágenes que tengan que elegir sí o sí. Hacemos esta actividad para ver qué saben, qué tipo de preguntas tienen, qué les parece significativo e interesante, para seleccionar mejor los recursos de enseñanza.

3. Dé a los estudiantes 20 - 30 minutos para que miren las fotos, las comenten y seleccionen 6 (o la cantidad que indique el maestro). Mientras los estudiantes trabajan en esto, circule por el salón para escuchar sus conversaciones e identificar:

- ¿Algunas imágenes en particular despiertan preguntas?
- ¿Están haciendo conexiones con temas contemporáneos? Si es así, ¿cómo?
- ¿Cómo aplican criterios analíticos en sus conversaciones?
  - ¿Qué razonamiento o lógica guía su selección?
  - ¿Qué nivel de conocimiento del contexto se evidencia?
  - ¿Algún error o mito influyó en la selección?
  - ¿El texto que acompaña las imágenes influye en la selección?
- ¿Los grupos se centran en elegir...
  - ...en orden cronológico?
  - ...por tema?
  - ...imágenes que muestran individuos, objetos o grupos?
  - ...imágenes estáticas o en movimiento?
- ¿Qué imagen o tipo de imagen parecen descartar porque les parece poco valiosa?

**Nota para el maestro:** generalmente, los grupos terminan en momentos diferentes; cuando terminen, puede pedir a cada grupo que tome notas en cada foto para compartir lo que hayan entendido, escribir una justificación de su elección, escribir pies de foto o cualquier otro paso que se ajuste al objetivo general de aprendizaje. Prepare con antelación diferentes etapas de trabajo para que los estudiantes tengan tareas y no se distraigan una vez que terminan.

4. Después de que los estudiantes hayan hecho sus elecciones finales, deben mostrar las imágenes (en papel de cartelón o digitalmente) para que todos puedan verlas. Algunas opciones para el debate pueden ser:

# LECCIÓN: La narración del Holocausto a través de fotos históricas

- Si dispone de espacio, los estudiantes miran los diferentes carteles que crearon. Cada grupo puede comentar cómo usaron su cartel para explicar cómo y por qué ocurrió el Holocausto.
- Los estudiantes pueden hacer un recorrido por la galería, de manera física o digital, y anotar las ideas en común, las diferencias y las narrativas percibidas.
- El maestro puede dirigir un debate en clase, pidiendo a los grupos que compartan sus procesos de selección y preguntando qué imágenes les han llamado más la atención, qué les ha sorprendido o qué imágenes les han generado preguntas. ¿Qué los llevó a elegir una foto o un grupo de fotos en particular?
- Al final, el maestro puede optar por dirigir una conversación sobre las imágenes que eligió la mayoría y por qué fue así. ¿Qué imágenes no seleccionaron?

5. Una vez finalizado el debate, el maestro comparte la definición del Holocausto del USHMM, mostrándola en una pantalla o compartiéndola de manera digital:

El Holocausto fue la persecución y el asesinato **sistemáticos, patrocinados por el estado**, de aproximadamente seis millones de **judíos** europeos a manos del **régimen nazi** y sus **colaboradores** durante los años que precedieron a la **Segunda Guerra Mundial**. Durante la era del Holocausto (1933-1945), las autoridades alemanas también persiguieron a otros grupos por su supuesta “inferioridad racial”: **romaníes, personas con discapacidad**, algunos **pueblos eslavos** (polacos, rusos y otros) y **personas negras**. También se persiguió a otros grupos por motivos políticos, ideológicos o de comportamiento, entre ellos **comunistas, socialistas, testigos de Jehová, hombres acusados de “homosexualidad”** y personas que el régimen identificaba como **“asociales”** y **“delincuentes profesionales”**.

6. Conceda un tiempo a los estudiantes para que examinen la definición en grupos pequeños o en un debate en clase. Tal vez se necesiten explicar los temas específicos (resaltados en anaranjado).

7. Pida a los estudiantes que vuelvan a formar sus grupos.

Luego, pídale que comenten:

# LECCIÓN: La narración del Holocausto a través de fotos históricas

- ¿Qué partes de la definición representan las fotos seleccionadas por su grupo?
- ¿Qué aspectos de la definición no se representaron?
- Identifiquen al menos una imagen que añadirían o cambiarían.
  - ¿Por qué harían ese cambio?
  - ¿Por qué ese cambio les serviría para ilustrar mejor la definición del Holocausto?

7. Si dispone de tiempo, use las siguientes preguntas para profundizar la conversación:

- Gran parte del Holocausto se produjo al amparo de la Segunda Guerra Mundial, que comenzó en 1939. ¿Qué nos muestran las imágenes tomadas antes de 1939 sobre los factores, las condiciones y decisiones que condujeron al asesinato masivo de judíos a manos de los nazis?
  - El Holocausto fue un proceso que se desarrolló durante un período de tiempo y que involucró a muchas personas.
  - El Holocausto fue el resultado de una larga historia de antisemitismo y racismo
- Algunas de estas fotos se tomaron después del fin del Holocausto, en 1945. ¿Por qué creen que se incluyeron aquí y qué muestran sobre la repercusión del Holocausto?
  - ¿Qué repercusiones siguió teniendo el Holocausto después de la Segunda Guerra Mundial?
- ¿De qué manera las imágenes y el texto que las acompaña refuerzan la naturaleza “sistemática, patrocinada por el estado” del Holocausto?
- Muy pocas imágenes muestran a Hitler o a oficiales nazis. ¿A quiénes se ve en las fotografías como participantes del Holocausto y qué les indica esto sobre el tipo y la cantidad de personas que pudieron haber participado de estos crímenes?
  - Muchos ciudadanos cumplieron un papel en el Holocausto en mayor o menor medida.

# LECCIÓN: La narración del Holocausto a través de fotos históricas

- En la mayoría de las imágenes figuran el lugar y la fecha. ¿Qué pueden saber sobre el Holocausto a partir de los períodos de tiempo y la geografía que representan?
  - El Holocausto ocurrió dentro del contexto de la Segunda Guerra Mundial.
  - El Holocausto se desarrolló en una amplia región geográfica.

## CONCLUSIÓN

### EVALUACIÓN

La estrategia del Boleto de salida puede ser útil para evaluar la comprensión y las preguntas de los estudiantes o reflexionar sobre las decisiones del maestro. Puede consultar el [Boleto de salida](#) para usarlo como evaluación. En el Boleto de salida, se les hace las siguientes preguntas a los estudiantes:

- ¿Qué creías saber sobre el Holocausto que se haya visto cuestionado por lo que viste o leíste?
- Identifica dos cosas nuevas que hayas aprendido sobre el Holocausto a partir del trabajo con las imágenes.
- ¿Qué pregunta esperas responder mediante nuestro estudio sobre el Holocausto?

### AMPLIACIONES

La evaluación anterior es una manera de trabajar con las fotos de la lección. Estas son otras sugerencias:

- Pida a los estudiantes que elijan una o dos fotos e investiguen el [tema](#) de la Enciclopedia del Holocausto asociado. Después de leer el artículo, los estudiantes deben resumirlo en tres o cuatro oraciones. Pídales que coloquen sus resúmenes en un documento colaborativo para presentar la historia del Holocausto.
- Para utilizar esta lección como evaluación integral, pida a los estudiantes:
  - Elijan entre 6 y 8 fotos que mejor representen o definan el Holocausto.
  - Expliquen sus criterios y comenten las fotos y el texto indicando por qué son esenciales para definir qué fue el Holocausto.
- Use las fotos como punto de partida para investigar en [collections.ushmm.org](http://collections.ushmm.org), donde los estudiantes pueden explorar temas de interés con mayor profundidad.
- Vuelva a las fotos como una oportunidad para trabajar en el [análisis de fotos](#).



# LECCIÓN: La narración del Holocausto a través de fotos históricas

## SI DISPONE DE MENOR CARGA HORARIA

Si dispone de un período de clase más breve o prefiere una evaluación más segura, puede realizar una actividad similar de la siguiente manera:

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños.
- En lugar de pedirles que elijan 6 imágenes, las muestren y expliquen sus elecciones, los estudiantes pueden trabajar en sus grupos y...
  - ...seleccionar hasta diez imágenes que les parezcan más importantes para explicar el Holocausto, comentando cada una o el texto e identificando qué les ha llamado la atención o por qué puede ser importante;
  - ...seleccionar hasta cinco imágenes que planteen preguntas o que no les parezcan esenciales para comprender el Holocausto y comentar el texto o la imagen, identificando las preguntas que plantea o por qué no cumple sus criterios.
- A continuación, puede recoger las imágenes y leer las anotaciones para identificar sus conocimientos y las áreas que necesitan un mayor desarrollo.

### OTROS RECURSOS

- Artículo de la *Enciclopedia del Holocausto* "[Introducción al Holocausto](#)"
- Artículo de la *Enciclopedia del Holocausto* "[El Holocausto: áreas temáticas de estudio](#)"
- Si no está familiarizado con la historia fundamental del antisemitismo y el Holocausto, vea las películas del USHMM:
  - [El camino hacia el genocidio nazi \(video\)](#)
  - [El antisemitismo en Europa desde sus orígenes hasta el Holocausto](#)
- Perspectiva general del Holocausto, ([lección de 2 y 4 días](#))
- [Actividad de la línea de tiempo](#)
- [Esquina del curador](#)
- [Historia del antisemitismo](#)