

LECCIÓN: Guía de literatura sobre el Holocausto

HOJA INTERACTIVA DEL ESTUDIANTE

NOMBRE:

PARTE UNO: ANTES DE LA LECTURA:

Título del libro:	
¿De qué crees que trata el libro? Responde teniendo en cuenta el título, la portada o la contraportada:	
Género (ejemplos: memoria, diario, ficción histórica):	
Fecha de su publicación original:	
Nombre del/de los autor(es)	
Cosas que tenemos hoy que no tendrían las personas del libro:	

LECCIÓN: Guía de literatura sobre el Holocausto

HOJA INTERACTIVA DEL ESTUDIANTE

NOMBRE:

DEFINICIÓN DE CONTEXTO HISTÓRICO

El contexto histórico son las condiciones sociales, religiosas, económicas y políticas que existían en una época y un lugar concretos. Estos detalles sobre la época y el lugar en que transcurre una historia nos ayudan a comprender, interpretar y analizar los libros escritos sobre el pasado en lugar de verlos a través de la lente de las circunstancias actuales. Sin comprender el contexto histórico, una persona podría interpretar los acontecimientos pasados basándose únicamente en las condiciones actuales, lo que podría llevar a malinterpretar los hechos y sacar conclusiones incorrectas. El contexto histórico da más sentido a las historias y los personajes. Nos ayuda a ver qué motivó a las personas a comportarse como lo hicieron y nos permite comprender las circunstancias que influyeron en sus acciones y decisiones. Una buena comprensión del contexto histórico de la historia nos permite entender y apreciar mejor la narración.

LECCIÓN: Guía de literatura sobre el Holocausto

HOJA INTERACTIVA DEL ESTUDIANTE

NOMBRE: _____

PARTE DOS: DURANTE LA LECTURA

- Determinar el punto de vista desde el que se narra la historia.
- Buscar referencias geográficas (ciudades, países) y añadirlas al mapa.
- Señalar referencias a acontecimientos históricos o leyes y decretos que se correspondan con los de la [línea de tiempo](#)
- Señalar referencias a acontecimientos históricos o leyes y decretos que NO se mencionen en la línea de tiempo.

PUNTO DE VISTA ¿De qué manera saber más sobre lo que ocurre en el mundo fuera de la historia amplía tu comprensión del punto de vista del autor?	El punto de vista es lo que el personaje o narrador que cuenta el relato puede ver (su perspectiva). El autor elige “quién” va a contar el relato determinando el punto de vista. El punto de vista le dará al narrador una visión parcial de los acontecimientos mientras estos ocurren.	
NOTAS GEOGRÁFICAS (ciudades, países)	Enumera y describe los lugares en los que ocurren los hechos: nombres de ciudades, países y cualquier otro accidente geográfico que pueda influir en la historia (lagos, ríos, océanos, montañas, etc.).	

LECCIÓN: Guía de literatura sobre el Holocausto

HOJA INTERACTIVA DEL ESTUDIANTE

NOMBRE:

ILUSTRACIONES, ARTE Y FOTOGRAFÍAS DEL LIBRO (opcional)	Enumera lo siguiente: número de página y fecha. ¿De qué manera la ilustración, el arte y las fotografías iluminan los acontecimientos de la historia que se cuenta en el libro?	
REFERENCIAS HISTÓRICAS	Enumera lo siguiente: número de página, fecha, ubicación, qué se menciona. ¿Cómo afecta este acontecimiento al personaje?	
REFERENCIAS HISTÓRICAS	Enumera lo siguiente: número de página, fecha, ubicación, qué se menciona. ¿Cómo afecta este acontecimiento al personaje?	

LECCIÓN: Guía de literatura sobre el Holocausto

HOJA INTERACTIVA DEL ESTUDIANTE

NOMBRE:

REFERENCIAS HISTÓRICAS	Enumera lo siguiente: número de página, fecha, ubicación, qué se menciona. ¿Cómo afecta este acontecimiento al personaje?	
Otras referencias		
Otras referencias		

LECCIÓN: Guía de literatura sobre el Holocausto

HOJA INTERACTIVA DEL ESTUDIANTE

NOMBRE:

PARTE TRES: DESPUÉS DE LA LECTURA

COMPROBACIÓN DE HECHOS HISTÓRICOS

Siguiendo las instrucciones de tu maestro/a, elige una o todas las referencias históricas que hayas encontrado en el texto y comprueba su exactitud histórica. Usa la [línea de tiempo](#), [El camino hacia el genocidio nazi](#) y la [Enciclopedia del Holocausto](#).

- Nombra tu(s) acontecimiento(s) histórico(s). ¿Qué discrepancias has encontrado, si las hay?
- ¿Cuál puede ser la razón de estas discrepancias?
- Mira la fecha de publicación del libro. ¿Cómo pudo haber influido la fecha de publicación en la precisión histórica?
- ¿Qué responsabilidades tiene un autor de representar la historia con precisión?

Nota: cita tus fuentes.

LECCIÓN: Guía de literatura sobre el Holocausto

HOJA INTERACTIVA DEL ESTUDIANTE

NOMBRE:

- ¿Qué punto de vista se presenta en el libro?
- ¿Qué aspecto de esta perspectiva es único?
- ¿De qué manera la perspectiva del autor influye en el relato?
- ¿Qué personas y cosas quedan incluidas dentro de la perspectiva del narrador? ¿Cuáles quedan excluidas?
- ¿De qué manera el narrador te ayuda a entender el Holocausto?

LECCIÓN: Guía de literatura sobre el Holocausto

HOJA INTERACTIVA DEL ESTUDIANTE

NOMBRE:

¿De qué manera la geografía (lugares donde ocurre la historia) repercuten en la historia que se relata?

¿De qué manera el contexto histórico proporcionado por la línea de tiempo, *El camino hacia el genocidio nazi*, y la información de la *Enciclopedia del Holocausto* ampliaron tu comprensión de este libro?

LECCIÓN: Guía de literatura sobre el Holocausto

HOJA INTERACTIVA DEL ESTUDIANTE

NOMBRE:

La sobreviviente del Holocausto y autora Ruth Klüger escribió: “El Holocausto involucró a millones de personas, pero fue una experiencia única para cada una”. ¿Qué experiencia única cuenta tu libro? ¿Te ayudó a entender cómo y por qué ocurrió el Holocausto?