

INSTRUCCIONES: Una semana después de recibir su diario, Ana Frank escribió una breve autobiografía. Más tarde, mientras editaba su diario, añadió más detalles a esta descripción. Subraya, encierra en un círculo o resalta los acontecimientos de la descripción que Ana hace de su vida relacionados con las tarjetas de la línea de tiempo.

Mi padre, el padre más adorable que he visto, no se casó con mi madre hasta que él tuvo treinta y seis años y ella, veinticinco. Mi hermana Margot nació en Fráncfort del Meno, Alemania, en 1926. Yo nací el 12 de junio de 1929. Viví en Fráncfort hasta los cuatro años. Como somos judíos, mi padre emigró a Holanda en 1933, cuando se convirtió en Director General de la empresa holandesa Opekta, que fabrica productos para hacer mermelada. Mi madre, Edith Holländer Frank, se fue con él a Holanda en septiembre, mientras que a Margot y a mí nos enviaron a Aquisgrán para quedar al cuidado de nuestra abuela. Margot se fue a Holanda en diciembre, y yo la seguí en febrero, cuando me pusieron sobre la mesa como regalo de cumpleaños para Margot.

Empecé enseguida en la guardería Montessori. Allí estuve hasta los seis años, cuando empecé el primer curso [primer grado]. En sexto tuve de maestra a la Sra. Kuperus, que era la directora. Al final del año, las dos lloramos al despedirnos, porque me habían admitido en el Liceo Judío, donde también estudiaba Margot.

Nuestras vidas no estaban exentas de angustia, ya que nuestros familiares que estaban en Alemania padecían bajo las leyes antisemitas de Hitler. Después de los pogromos de 1938, mis dos tíos (los hermanos de mi hermana) huyeron de Alemania y hallaron refugio en América del Norte. Mi anciana abuela vino a vivir con nosotros. En ese momento tenía setenta y tres años.

Después de mayo de 1940, los buenos tiempos fueron escasos y esporádicos: primero fue la guerra, luego la capitulación y después la llegada de los alemanes, que fueron el inicio de los problemas para los judíos. Nuestra libertad se vio gravemente restringida por una serie de decretos antisemitas. A los judíos se les exigía llevar una estrella amarilla; a los judíos se les exigía entregar sus bicicletas; a los judíos se les prohibía usar el tranvía; a los judíos se les

HOJA DE TRABAJO: 20 de junio de 1942

prohibía viajar en automóviles, incluso en los suyos propios; a los judíos se les exigía hacer sus compras entre las 3:00 y las 5:00 p. m.; a los judíos se les exigía frecuentar únicamente peluquerías y salones de belleza de propiedad judía; a los judíos se les prohibía estar en las calles entre las 8:00 p. m. y las 6:00 a. m. A los judíos se les prohibía ir al teatro, al cine o a cualquier otra clase de entretenimiento; a los judíos se les prohibía utilizar piscinas, pistas de tenis, campos de hockey o cualquier otro campo de atletismo; a los judíos se les prohibía remar; a los judíos se les prohibía participar en cualquier actividad atlética en público; a los judíos se les prohibía sentarse en sus jardines o en los de sus amigos después de las 8:00 p. m.; a los judíos se les prohibía visitar a cristianos en sus casas; a los judíos se les exigía asistir a escuelas judías, etc. No podíamos hacer esto o aquello, pero la vida continuaba. Jacques siempre me decía: “Ya no me atrevo a hacer nada, porque temo que no esté permitido”.

En el verano de 1941, la abuela cayó enferma y tuvieron que operarla, así que mi cumpleaños pasó sin muchas celebraciones. En el verano de 1940 tampoco hicimos mucho por mi cumpleaños, ya que la lucha acababa de terminar en Holanda. La abuela murió en enero de 1942. Nadie sabe cuánto pienso en ella y cuánto la quiero todavía. Esta celebración de cumpleaños en 1942 pretendía compensar las otras, y la vela de la abuela se encendió junto con el resto. Los cuatro seguimos bien, y eso me lleva a la fecha actual, 20 de junio de 1942, y a la solemne dedicatoria de mi diario.

Preguntas:

1. ¿Qué acontecimientos cuenta Ana? ¿Qué omite? ¿Lo hizo intencionalmente? ¿Por qué?

2. ¿Qué observas sobre sus descripciones?

3. ¿Cómo influyó el antisemitismo en la vida de Ana?