

LECCIÓN: Entender los símbolos nazis

NIVEL DEL GRADO: Adaptable para los grados 7–12

ASIGNATURA: Multidisciplinario

TIEMPO NECESARIO: Aproximadamente 60–75 minutos (ampliaciones disponibles)

Esta es una lección básica que les presenta a los estudiantes conceptos e información clave.

FUNDAMENTACIÓN

Al centrarse en la historia y el significado de la esvástica, la lección proporciona un modelo para que los docentes lo utilicen al examinar los orígenes de los símbolos, términos e ideología de la Alemania nazi y los movimientos fascistas de la época del Holocausto que los estudiantes ven en la cultura estadounidense contemporánea, para fomentar el pensamiento y el análisis histórico críticos.

El modelo de esta lección puede utilizarse para fomentar el análisis crítico de otros símbolos que se incluyen en el [Glosario](#) y que resaltan los orígenes de ciertos términos y símbolos neonazis y de supremacía blanca.

NOTA: Esta lección no pretende ser una respuesta de crisis a los actos antisemitas en los campus, sino más bien un acercamiento a la comprensión del significado histórico de los símbolos nazis que se ven hoy en día.

VISTA PREVIA

PREGUNTAS ESENCIALES

- ¿Por qué los símbolos son poderosos y por qué se usan?
- ¿Por qué es importante conocer la historia de un símbolo?
- ¿Cómo podemos examinar los símbolos modernos desde una perspectiva informada y crítica?

RESULTADOS EDUCATIVOS

Al final de esta actividad, los estudiantes entienden:

- qué hace que un símbolo sea atractivo y efectivo;
- cómo puede cambiar con el tiempo el significado de un símbolo;
- de qué manera el contexto histórico explica el significado de un símbolo;
- cómo contribuye el uso de banderas, etiquetas y símbolos al surgimiento de una ideología;
- cómo se conecta la esvástica con la ideología nazi.

PREPARACIÓN DEL MAESTRO

- Computadoras con acceso a Internet para siete grupos **O** artículos impresos para los estudiantes

LECCIÓN: Entender los símbolos nazis

- [Hoja interactiva del estudiante](#)
- Lee los artículos de la *Enciclopedia del Holocausto*:
 - [“El régimen nazi”](#)
 - [“Las leyes raciales de Nuremberg”](#)
 - [“El terror nazi comienza”](#)
 - [“Víctimas de la era nazi”](#)
 - [“La propaganda nazi”](#)
 - [“El racismo nazi”](#)
 - [“Historia de la esvástica”](#)

MODIFICACIONES Y ADAPTACIONES A LA VARIABILIDAD DE APRENDIZAJE

Esta lección es intencionalmente flexible para que el maestro pueda hacer modificaciones individuales para obtener los resultados educativos buscados. En la secuencia de instrucción, se sugieren tecnologías y estrategias de enseñanza; utilice otras opciones para responder a las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. Puede utilizar organizadores gráficos, estrategias para tomar notas, opciones de lectura y herramientas de interacción en línea.

Los educadores pueden usar diversas modificaciones específicas para esta lección:

- Durante las lecciones, los maestros pueden ofrecerles a los estudiantes la posibilidad de elegir cómo acceder a la información, por ejemplo, leer el texto impreso solos, leer el texto impreso con un compañero, seguir la lectura mientras el maestro lee en voz alta, etc.
- Defina y publique ciertos términos para aclarar la comprensión de los estudiantes.
- Utilice herramientas en línea para la conversación o la participación que mejor funcionen en su salón de clases, por ejemplo Padlet.
- Los artículos de la *Enciclopedia del Holocausto* están disponibles en varios idiomas; consulte la palabra "Language" y seleccione el ícono del Globo terráqueo disponible en la parte izquierda del artículo.
- Están disponibles las transcripciones para videos y audios.
- Consulte el [Glosario](#) de la *Enciclopedia del Holocausto* como apoyo para las definiciones.
- Incorpore estrategias como pensar-reunirse-compartir y rompecabezas para promover la participación de los estudiantes.

Esta lección está disponible como [experiencia en línea, asíncrona para los estudiantes](#), a la que se puede acceder a través de un navegador web o archivos LMS. Las lecciones en línea son accesibles para todos los estudiantes, tanto para el aprendizaje presencial como virtual, y ofrecen apoyo específico a los estudiantes que utilizan lectores de pantalla.

PARTE UNO: SÍMBOLOS

DEFINIR SÍMBOLOS

1. Muestre el emoji de la carita que llora de risa o pida a los estudiantes que dibujen/compartan sus emojis favoritos.

LECCIÓN: Entender los símbolos nazis

PREGUNTE A LOS ESTUDIANTES

- ¿Qué quiere decir el emoji?
- ¿Cómo lo saben? ¿Siempre quiere decir lo mismo? ¿Cuáles son todos los significados posibles?
- ¿Qué hace que un símbolo sea atractivo y efectivo?
- ¿Qué cambia la manera de interpretar un emoji?
- ¿Los emojis significan lo mismo en diferentes contextos? ¿Importa en qué idioma están hablando? ¿El significado de los emojis es universal?
- Puede usar una [nube de palabras](#) o Padlet para mostrar las palabras.


2. Resuma:

- Todos usamos símbolos.
- Estamos rodeados de símbolos.
- Cada persona puede interpretar el mismo símbolo de diferentes maneras.

3. Defina emojis y símbolos:

- Los **emojis** son pequeños *símbolos* digitales que usamos para expresar una idea, una emoción, etc.

Los símbolos tienen significados variados:

RESUMEN DE FE/DOCTRINA	Estrella de David = fe judía
REPRESENTAN O SUGIEREN ALGO	 = WiFi
SIGNO VISIBLE DE ALGO INVISIBLE	león = coraje
OBJETO CON SIGNIFICADO CULTURAL	águila calva = Estados Unidos; patriotismo

4. Comente cada definición de símbolo. ¿Qué definición se correspondería con la bandera estadounidense? ¿Con el signo de la paz? ¿Con un logo comercial? Pida a los estudiantes que nombren cuatro símbolos y analicen de qué tipo es cada uno ubicándolo en la tabla de la [hoja interactiva del estudiante](#).

USAR SÍMBOLOS

5. ¿Por qué se usan? ¿Por qué llaman la atención? ¿Por qué son efectivos? ¿Por qué son tan poderosos?

LECCIÓN: Entender los símbolos nazis

6. Resume:
 - Los símbolos ayudan a comprender el mundo y a transmitir información.
 - Los símbolos representan ideologías: un sistema de ideas e ideales, especialmente uno que forma la base de una teoría económica y política.
 - Los símbolos también representan lo que la gente *cree*.
7. Después de ver cómo se usan los símbolos, analicen cómo pueden representar creencias. ¿Qué es una creencia? ¿En qué se diferencia de un hecho o de una opinión? Comparta estas definiciones:
 - Un **hecho** se puede verificar. Podemos determinar si es cierto investigando la evidencia.
 - Una **opinión** es un juicio basado en hechos, un intento honesto de llegar a una conclusión razonable a partir de pruebas objetivas.
 - A diferencia de una opinión, una **creencia** es una convicción basada en la fe, la moral o los valores culturales o personales.
8. ¿Cómo representan los símbolos hechos, opiniones o creencias? ¿Cuáles son algunas de las creencias representadas por los símbolos que ya comentamos? Anote las respuestas.
9. ¿Cómo representan los símbolos la pertenencia a un grupo en particular? ¿Pertenece a algún grupo que tenga un símbolo?

PARTE DOS: HISTORIA DE LA ESVÁSTICA

1. Muestre el [video](#) de la derrota nazi y de la destrucción de la esvástica. ¿Quiénes destruyen la esvástica en el video? ¿Por qué? ¿Habían visto antes la esvástica?
2. Historia de la esvástica: el maestro presenta [hechos clave](#)
 - Durante mucho tiempo, la esvástica se utilizó como símbolo de bienestar en las sociedades antiguas, como las de la India, China, África, América y Europa. Al día de hoy, sigue siendo un símbolo sagrado en el hinduismo, el budismo, el jainismo y el odinismo.
 - Adolf Hitler diseñó la bandera nazi en 1920. Combinó la esvástica con los tres colores de la bandera imperial alemana (rojo, negro y blanco).
 - En tanto símbolo, pasó a estar asociada a la idea de un estado de “pureza” racial. Cuando los nazis se hicieron con el control de Alemania, las connotaciones de la esvástica habían cambiado para siempre.
 - Los símbolos nazis, incluida la bandera con la esvástica, están prohibidos hoy en día en varios países, entre ellos Alemania.

LECCIÓN: Entender los símbolos nazis

3. En grupos ([actividad de rompecabezas](#)), los estudiantes leen los artículos de la Enciclopedia del Holocausto de USHMM en [El Holocausto: un sitio de aprendizaje para estudiantes](#) y responden las siguientes preguntas (en la [Hoja interactiva del estudiante](#)). Los estudiantes también pueden formular sus propias preguntas.

- Grupo uno: “[El régimen nazi](#)”
- Grupo dos: “[Las leyes raciales de Nuremberg](#)”
- Grupo tres: “[El terror nazi comienza](#)”
- Grupo cuatro: “[Prisioneros de los campos](#)”
- Grupo cinco: “[La propaganda y la censura nazi](#)”
- Grupo seis: “[El racismo nazi](#)”
- Grupo siete: “[Historia de la esvástica](#)”

Preguntas

- La esvástica era el símbolo oficial de la Alemania nazi, representativo de las ideas nazis. ¿Cuáles eran algunas de las ideas nazis sobre el gobierno, la sociedad y la ley?
- ¿Qué derechos revocaron los funcionarios nazis durante el Tercer Reich?
- ¿Cómo se conecta la esvástica con la ideología nazi? ¿Puede separarse de las ideas nazis? Expliquen sus respuestas con evidencia de los artículos.
- ¿Cómo cambió lo que pensaban sobre la esvástica el hecho de aprender sobre el contexto histórico?

Después de que lean y escriban, los estudiantes presentan sus ideas a la clase. Esta puede ser una actividad interactiva con el uso de Padlet o Google Classroom, o con un papel de cartelón y marcadores.

4. Comente con toda la clase: la esvástica era el símbolo oficial de la Alemania nazi, representativo de las ideas nazis. ¿Qué significaba la Alemania nazi? Vuelva a la tabla con las definiciones de símbolos para enmarcar esta lista sobre la esvástica. Considere:

- ¿Cómo representa otra cosa?
- ¿Por qué resume una doctrina?
- ¿De qué es signo visible la esvástica?
- A la luz de la historia, ¿cuál es el significado cultural de la esvástica?

5. Reproduzca el audio: [Helen Goldkind](#)

Transcripción de Helen Goldkind

Entrevistador: Contaba qué imágenes, sonidos u olores le traen recuerdos de la guerra o cuando ve una chimenea. ¿Qué más?

Helen: Bueno, depende, depende. Una esvástica. Ya sabe, cuando veo una esvástica, siento que estoy en peligro. A muchas personas les parece una locura

LECCIÓN: Entender los símbolos nazis

porque no los afecta en absoluto ver una. Una esvástica no te puede lastimar. Pero para mí representa otra cosa.

Entrevista a Helen Goldkind, 21 de febrero de 2001

6. Comente con toda la clase:
 - ¿Qué efecto tiene ver una esvástica hoy en Helen Goldkind, una sobreviviente del Holocausto?
 - A partir de esta cita de una sobreviviente del Holocausto, ¿qué consecuencias puede tener mostrar este símbolo hoy en día? ¿Qué efecto puede tener en la gente exhibir este símbolo?
7. Comente lo siguiente. Puede hacer un [Chalk Talk](#).
 - ¿Por qué los símbolos son poderosos y por qué se usan?
 - ¿Cómo ha cambiado el significado de la esvástica a lo largo de la historia?

CONCLUSIÓN

EVALUACIÓN

Además de la tarea de redacción final para desarrollar un argumento que respalde las respuestas a las preguntas esenciales, se puede evaluar la comprensión de las hojas interactivas de los estudiantes, el trabajo en grupo y la participación en clase. Vea los recursos adicionales más abajo.

AMPLIACIONES

- Un símbolo literario es un objeto, una persona, una situación o una acción que tiene un significado literal en un relato pero que sugiere o representa otros significados. Elija un libro que los estudiantes hayan leído y estudiado en clase recientemente. Pídales que piensen en tres símbolos que hayan encontrado y creen una representación visual para reflejar el significado literal y el significado sugerido.
- Los estudiantes examinan artículos de periódicos de los años 40 y de la actualidad para estudiar cómo han reaccionado las distintas comunidades ante la exhibición de esvásticas:
 - newspapers.com/clip/36419612/the_swastika/
 - newspapers.com/clip/36418535/indians_denounce_swastika_10/
 - newspapers.com/clip/36417593/indians_denounce_swastika/
 - newspapers.com/clip/36417770/indians_denounce_swastika_3/
 - newspapers.com/clip/36417593/indians_denounce_swastika/
 - Los periódicos solo están disponibles en inglés por el momento.

LECCIÓN: Entender los símbolos nazis

OTROS RECURSOS

- [Resumen](#) del audio de Helen Goldkind
- [Biografía de Helen Goldkind](#)
- [Podcast de Frank Meenik](#)
 - Disponible en [español](#)
- [USHMM enseña sobre propaganda](#) (incluye herramientas de análisis)
- [Orígenes de los términos y símbolos neonazis de supremacía blanca](#)
- Testimonio de [Fred Taucher](#)
- [Episodio On Being](#): La insólita amistad que floreció entre Derek Black, antiguo heredero del poder blanco, y Matthew Stevenson, judío ortodoxo, después de que Stevenson lo invitara a cenar en Shabat.