

ACTIVIDAD: Detrás de cada nombre: Historias del Holocausto

NIVEL DEL GRADO: Adaptable para los grados 7–12

ASIGNATURA: Multidisciplinario

TIEMPO SUGERIDO: 20 min

Esta es una actividad breve que puede servir como actividad introductoria o de ampliación de la lección.

Nota: El artefacto relacionado servirá como ampliación de la actividad y también podría utilizarse antes de la actividad del video animado.

FUNDAMENTACIÓN:

Al examinar relatos personales verídicos, narrados mediante videos animados breves, los estudiantes aprenden sobre experiencias individuales dentro del contexto histórico del Holocausto. Esta actividad contiene una ampliación en la que se examina la importancia de los artefactos para comprender la historia.

PREGUNTA ESENCIAL

- ¿Cómo nos puede ayudar una experiencia individual a entender mejor el Holocausto?

RECURSOS

- [Serie de videos animados: Detrás de cada nombre](#)
- [Hoja del estudiante con preguntas](#) (opcional)

MODIFICACIONES Y ADAPTACIONES A LA VARIABILIDAD DE APRENDIZAJE

Esta lección es intencionalmente flexible para que el maestro pueda hacer modificaciones individuales para obtener los resultados educativos buscados. En la secuencia de instrucción, se sugieren tecnologías y estrategias de enseñanza; utilice otras opciones para responder a las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. Puede utilizar organizadores gráficos, estrategias para tomar notas, opciones de lectura y herramientas de interacción en línea.

Los educadores pueden usar modificaciones específicas para esta lección:

- Durante las lecciones, puede ofrecerles a los estudiantes la posibilidad de elegir cómo acceder a la información, por ejemplo, leer el texto impreso solos, leer el texto impreso con un compañero, seguir la lectura mientras el maestro lee en voz alta, etc.
- Defina y publique ciertos términos para aclarar la comprensión de los estudiantes.
- Utilice subtítulos para los videos.

ACTIVIDAD: Detrás de cada nombre: Historias del Holocausto

- Incorpore estrategias como pensar-reunirse-compartir y rompecabezas para promover la participación de los estudiantes.

SECUENCIA DE ENSEÑANZA:

1. Comience con una pregunta introductoria sobre la importancia de las experiencias individuales en la comprensión de la historia. Pregunte a los estudiantes:

- ¿Por qué es importante resaltar las experiencias individuales durante el Holocausto?

2. A continuación, seleccione **un** video animado para ver con los estudiantes. Los estudiantes **miran** estos videos animados:

- [Gretel: el sueño de una atleta olímpica](#) (5:52)
 - La atleta judía que no tuvo permitido participar en las Olimpiadas de 1936
- [Franz: la súplica de un profesor](#) (5:18)
 - El profesor judío que les escribió cartas a extraños para pedirles ayuda para escapar de la opresión nazi
- [Eleanor y Gilbert: la misión de una pareja](#) (5:49)
 - Una pareja de judíos americanos que viajaron a Viena para rescatar a 50 niños judíos
- [Marianne y Jane: la historia de unas amigas por correspondencia](#) (4:42)
 - Dos amigas por correspondencia cuya amistad logró salvar vidas
- [Tony: el testimonio de un soldado](#) (6:51)
 - El médico del ejército estadounidense que llevó un diario en secreto para honrar a los soldados y mantener viva su memoria

3. Teniendo en cuenta el video, los estudiantes responderán las siguientes preguntas mediante una conversación con toda la clase o en la [hoja opcional del estudiante](#).

- ¿Qué desafíos afrontaron estos individuos?
- ¿Pudieron superar tales desafíos? Si es así, ¿cómo? Si no, ¿por qué?
- ¿Qué aprendiste sobre el Holocausto a partir de la historia?
- ¿Qué papel desempeñaron los estadounidenses en la historia?
- ¿Qué te sorprendió?
- ¿Sobre qué parte de su historia te gustaría conocer más?

ACTIVIDAD: Detrás de cada nombre: Historias del Holocausto

Ampliación: Exploración de artefactos

20 minutos

PREGUNTAS ESENCIALES:

Al examinar relatos personales verídicos, narrados mediante videos animados breves, los estudiantes aprenden sobre experiencias individuales dentro del contexto histórico del Holocausto.

- ¿Qué podemos aprender sobre el Holocausto a partir de artefactos y material cultural, como evidencia física de la experiencia humana?
- ¿Cómo puede cambiar el significado de un artefacto con el tiempo?
- ¿Cómo nos puede ayudar un artefacto a entender las experiencias de un individuo durante el Holocausto?

RECURSOS:

- Videos y artefactos:
 - Video: [Gretel: el sueño de una atleta olímpica](#) /Artefacto: [Zapatillas para correr](#)
 - Video: [Franz: la súplica de un profesor](#)/Artefacto: [Tijeras para hacer sombreros](#)
 - Video: [Eleanor y Gilbert: la misión de una pareja](#)/Artefacto: [Armónica](#)
 - Video: [Marianne y Jane: la historia de unas amigas por correspondencia](#)/Artefacto: [El cuaderno escolar de Marianne Winter](#)
 - Video: [Tony: el testimonio de un soldado](#) /Artefacto: [Páginas de diario](#)
- [Hoja del estudiante](#)

SECUENCIA DE ENSEÑANZA:

1. Comience con una pregunta introductoria sobre la importancia de las experiencias individuales en la comprensión de la historia. Pregunte a los estudiantes:

- Para explicar:
 - El material cultural es la evidencia de la experiencia humana. Algunos ejemplos son documentos escritos, cartas, diarios, vestimenta, joyas, juguetes, etc.
 - Los artefactos históricos son un ejemplo de material cultural que pueden profundizar nuestra comprensión de las experiencias personales.
- Para preguntar:
 - ¿Qué objetos especiales guardan las personas y por qué?
 - ¿Qué tipos de objeto se exhiben en los museos?
 - ¿Por qué un museo conservaría un objeto ordinario?

ACTIVIDAD: Detrás de cada nombre: Historias del Holocausto

2. A continuación, los estudiantes **vuelven a ver** el video animado elegido. Pídeles que busquen ejemplos de dos artefactos que los ayuden a entender la historia.

- [Gretel: el sueño de una atleta olímpica](#)
- [Franz: la súplica de un profesor](#)
- [Eleanor y Gilbert: la misión de una pareja](#)
- [Marianne y Jane: la historia de unas amigas por correspondencia](#)
- [Tony: el testimonio de un soldado](#)

3. Los estudiantes comentan la siguiente pregunta con todo el grupo:

- Mencionen dos artefactos que hayan visto en el video animado. ¿Qué información suministran?

4. Pregunte a los estudiantes:

- ¿Cómo puede cambiar el significado de un artefacto con el tiempo?

5. Los estudiantes examinan el artefacto y anotan sus respuestas en la [hoja del estudiante](#). Las respuestas variarán, ya que los estudiantes tendrán diferentes opiniones sobre qué significado tuvieron estos objetos para sus dueños.

- Para explicar:
 - Es posible que el/los artefacto/s que examinarán hoy no pertenezcan al individuo del video, sino a alguien que haya pasado por experiencias similares.
 - Recuerde a los estudiantes que tengan en cuenta que, bajo circunstancias extraordinarias, estos individuos decidieron cuidadosamente conservar estos objetos.
- Artefacto: [El sueño de un atleta: zapatillas para correr](#)
- Artefacto: [La súplica de un profesor: tijeras para hacer sombreros](#)
- Artefacto: [La misión de una pareja: armónica](#)
- Artefacto: [La historia de unas amigas por correspondencia: el cuaderno escolar de Marianne Winter](#)
- Artefacto: [El testimonio de un soldado: páginas de diario](#)

ACTIVIDAD: Detrás de cada nombre: Historias del Holocausto

6. Los estudiantes conversan en pequeños grupos o comparten y comentan las siguientes preguntas con toda la clase: (opcional: los estudiantes pueden responder en la página 2 de la [hoja del estudiante](#))

- ¿Cómo puede cambiar el significado de un artefacto con el tiempo?
 - ¿Qué significado pudo tener este artefacto para su dueño original?
 - ¿Cómo pudo conservar este objeto su dueño original tiempo después?
 - ¿Por qué este objeto es algo importante para conservar en un museo en la actualidad?
- ¿De qué manera profundiza este objeto nuestra comprensión de experiencias individuales durante el Holocausto?

PARA SEGUIR APRENDIENDO:

OTROS RECURSOS: GRETEL: EL SUEÑO DE UNA ATLETA OLÍMPICA

- *Enciclopedia del Holocausto*: [Las Olimpiadas nazis, Berlín 1936](#)
- Video: [Entrevista de historia oral con Margaret Lambert](#)

OTROS RECURSOS: FRANZ: LA SÚPLICA DE UN PROFESOR

- Historia personal: [Franz Goldberger](#)
- Artefacto: [Carta y currículum de Franz Goldberger Letter](#)
- *Enciclopedia del Holocausto*: [Anexión de Austria](#)
- Video: [Esquina del curador: Amigos de verdad: Colección del Comité de Servicio de Amigos Estadounidenses](#) (4:16 min)

OTROS RECURSOS: LA MISIÓN DE UNA PAREJA

- *Enciclopedia del Holocausto*: [La misión de rescate de Gilbert y Eleanor Kraus](#)
- *Enciclopedia del Holocausto*: [La legislación anti-judía en la Alemania de la preguerra](#)
- Historia personal: [Eleanor y Gilbert Kraus](#)
- Artefacto: [Memorias de Eleanor Kraus](#)
- Artefacto: [Documentos y fotografías de identificación de “50 niños”](#)
- Videos: [Entrevistas de historia oral](#) realizada para el documental “50 niños: la misión de rescate del Sr. y la Sra. Kraus”

ACTIVIDAD: Detrás de cada nombre: Historias del Holocausto

OTROS RECURSOS: LA HISTORIA DE UNAS AMIGAS POR CORRESPONDENCIA

- Video: [Entrevista de historia oral con Marianne \(Winter\) Selinger](#)
- Video: [Seguir en contacto: una amistad que salvó vidas durante el Holocausto](#)
- Video: [Esquina del curador: Amigos de verdad: Colección del Comité de Servicio de Amigos Estadounidenses](#) (4:16 min)
- Artefacto: [Carta de Marianne y Jane](#)

OTROS RECURSOS: TONY: EL TESTIMONIO DE UN SOLDADO

- *Enciclopedia del Holocausto*: [Mannschafts-Stammlager \(Stalag\) IX B](#)
- Video: [Entrevista de historia oral con Anthony Acevedo](#)
- Artefacto: [Colección de Anthony Acevedo](#)
- Video: [Anthony Acevedo dona artefactos al museo](#)
- Video: [Mapa animado: ¿Dónde estaban las tropas aliadas durante el Holocausto?](#)

OTROS RECURSOS Y LECCIONES:

- Lección: [El desafío de escapar, 1938–1941](#)
- Lección: [Estadounidenses negros y las Olimpiadas nazis](#)
- Lección: [Entender los símbolos nazis](#)
- Lecciones: [Materiales educativos sobre los estadounidenses y el Holocausto](#)
- Exhibición en línea: [Los estadounidenses y el Holocausto](#)
- *Enciclopedia del Holocausto*: [¿Cómo respondieron el gobierno de los Estados Unidos y su pueblo al nazismo?](#)
- Artículo: [¿Qué refugiados necesitaban obtener una Visa estadounidense?](#)
- PREGUNTA FRECUENTE: [¿Los estadounidenses estaban al tanto del Holocausto y lo que se hacía?](#)